

FICHA TÉCNICA – FONOAUDIÓLOGA SUPERVISORA

DATOS PROFESIONALES

- Nombre y Apellido: Mariela Elizabeth Pensso
- Título: DOCTORA EN FONOAUDIOLOGÍA
- Matrícula: N° 132/1°



□

ESPECIALIDAD

Voz

□

FORMACIÓN

Licenciada en Fonoaudiología egresada en el año 1995 de la Universidad Nacional de Córdoba.

Doctora en Fonoaudiología egresada en el año 2006 de la Universidad del Museo Social Argentino. Bs As.

Ex Residente en Fonoaudiología rentada por concurso en el Hospital Municipal de Agudos Dr Cosme Argerich, Bs As.

Capacitadora en el Programa de formación para maestros de música de escuelas de la Provincia de Santa Fe: Plan Coral Provincial. Disertante en Congresos y organizadora de Talleres de Educación Vocal. Profesora en Diplomatura de Voz UCASAL.

Profesora Titular categorizada (Cat B en investigación) en la Licenciatura de Fonoaudiología de la Universidad Católica de Santa Fe, Área Vocal (1ro, 3ro y 4to año). Coordinadora de Talleres Vocales de Extensión. Parte estable del Tribunal de evaluación de TIF de grado de dicha Licenciatura.

Parte del Tribunal de evaluación de tesis de Posgrado, Doctorado en Fonoaudiología, UMSA.

Directora de TIF de grado Lic en Fonoaudiología, UCSF. Directora de Tesis de Maestría en Ciencia de la Salud, UNC.

Profesora Interina en la Formación para Coreutas (FAPIC) del Instituto Coral de la Provincia de Santa Fe (1ero y 2do año)

Profesora reemplazante en la Carrera de Locución del Instituto Gastón Gori (3er año), Santa Fe.

Trabajo en consultorio particular área voz desde el año 1999 hasta la actualidad.



ÁREAS DE SUPERVISIÓN



Voz

(Tipo de abordaje: terapéutico, preventivo, profesional, etc.)

Reeducación y rehabilitación de Disfonías Funcionales, Mixtas y Orgánicas en niños, adolescentes, jóvenes y adultos.

Educación Vocal en voces sin patología que desean potenciar su Proyección, Resonancia, Melodía, ampliar extensión y tesitura.

Sesiones virtuales y presenciales.

Pacientes: Niños con lenguaje desarrollado correctamente en edad escolar; adolescentes, jóvenes, adultos, adultos mayores.

Población todos los Usuarios y Profesionales de la voz (Oradores, actores, cantantes profesionales y amateur, líricos y populares, solistas, de bandas y coreutas de todos los estilos, niños que estudian canto, comedia musical, música, teatro, alteraciones de muda vocal, voz transgénero, locutores, vendedores, políticos, profesores y directivos de todos los niveles educativos, peluqueros, personal de planta y administración, directivos y operarios en fábricas y en la vía pública, atención al público, trabajadores en call center, roles profesionales en general que realizan home office y telemarketer, animadores, conductores de eventos, periodistas, contadores y licenciados en administración, abogados, martilleros públicos, licenciados en comunicación, streamers y usuarios en redes sociales, enfermeros, trabajadores auxiliares y profesionales de ciencias de la salud en general, policías,

profesional de servicio público, educadores viales, etc. Población en general que haga uso de su voz hablada y cantada, y desee sanarla o potenciarla).

□

OBSERVACIONES

No atiende ni supervisa casos de Disfonías con problemas de lenguaje o habla. No bebés ni primera infancia.

No rehabilita ni supervisa laringectomías.